



BIOFA

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

BIOFA 2049 МАСЛО ДЛЯ МЕБЕЛИ



- Профессиональный высококачественный продукт со 100% сухим остатком на основе сырья природного происхождения, безопасен для здоровья человека и экологии жилого пространства;
- Образует паропроницаемое шелковисто-матовое защитно-декоративное покрытие с приятными тактильными ощущениями, грязе- и водоотталкивающими свойствами, и антистатическим эффектом;
- Оживляет и подчеркивает природную текстуру и оттенок древесины;
- Имеет протокол технического надзора о безопасности для детских игрушек в соответствии с DIN EN 71-3:2018-08;
- Имеет протокол технического надзора об устойчивости к поту и слюне ребенка в соответствии с DIN 53160;
- Обладает отличной проникающей способностью, заполняет поры древесины, предотвращает её растрескивание и высыхание;
- Не шелушится, не отслаивается и не растрескивается со временем;
- Содержит в составе рициновое масло и комплекс восков, что придает поверхности отличную устойчивость к истиранию и низкое грязеудержание. За поверхность легко ухаживать;
- Масло подходит для ручного нанесения, отлично поддается локальной реставрации.

ПРИМЕНЕНИЕ

BIOFA 2049 рекомендуется для защитно-декоративной обработки деревянных поверхностей из различных пород древесины внутри помещений, а именно стен, мебельных фасадов, мебельных каркасов и полок, столешниц письменных столов, декоративных панно и предметов интерьера.

Масло прекрасно подходит для достаточно быстрой и удобной обработки деревянной детской мебели и игрушек, а также для обработки мебели из сосны в деревенском стиле.

BIOFA 2049 не колеруется, для придания цвета в качестве первого слоя можно нанести цветное масло BIOFA 8500, масло для вальцовых машин BIOFA 8630 или краску для детских игрушек BIOFA 8005.

ЦВЕТ	Бесцветный, не рекомендован для колеровки
СТЕПЕНЬ БЛЕСКА	Шелковисто-матовый
РАЗБАВИТЕЛЬ	Масло готово к применению и не требует разбавления
СОСТАВ	Льняное масло, тунговое масло, соевое масло, рициновое масло, пчелиный воск, оксид цинка, карнаубский воск, микровоск, матирующая добавка, пеногаситель, сиккативы, антиоксиданты.
СРОК ХРАНЕНИЯ	3 года с даты производства в не вскрытой заводской упаковке
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКА	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Возможно образование пленки на поверхности. Перед применением пленку следует удалить. После длительного хранения во вскрытой упаковке может понадобиться фильтрация. Допускается хранение и транспортировка при отрицательных температурах.
ФАСОВКА	0,15 л / 0,375 л / 1 л / 2,5 л / 10 л
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	Рабочие материалы, древесную стружку и одежду, пропитанные продуктом, хранить в плотно закрытой металлической емкости, либо промыть в воде и дать высохнуть на негорючей поверхности в расправленном состоянии. Существует опасность самовосгорания рабочих материалов (промасленной ветоши)! Продукт сам по себе не склонен к самовоспламенению. Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании - обратиться к врачу.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОС	Согласно директиве DECOPAINТ: предельное значение (A/f) 700 г/л (2010). 2049 содержит 1 г/л ЛОС.
УТИЛИЗАЦИЯ	Жидкие остатки продукта необходимо сдать в пункт сбора старых красок и лаков, либо утилизировать в соответствии с местными нормативными актами (пользоваться согласованными кодами отходов). Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы можно утилизировать вместе с бытовым мусором после высыхания.
КОЛИЧЕСТВО СЛОЁВ И РАСХОД ПРИ НАНЕСЕНИИ	Минимально допустимое количество слоев при прозрачной отделке – 2. При нанесении в один слой 1 литр на 40 м ² или 25 мл/м ² При нанесении в два слоя 1 литр на 30 м ² или 30-35 мл/м ² Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности.
РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ	Ручное нанесение – плоская кисть, рекомендуемая для работы с маслами, щетка, велюровый валик с коротким ворсом, мягкая безворсовая ткань (например, вафельное полотенце). а также коричневый или белый пады.
ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА	Сразу после использования рабочий инструмент необходимо очистить растворителем BIOFA 0500

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой (макс. допустимая влажность древесины 12%) и чистой. При необходимости поверхность необходимо обезжирить растворителем BIOFA 0500. С целью достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств поверхность необходимо отшлифовать абразивом P150-P240 в зависимости от назначения изделия.

НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением продукт тщательно перемешать.

Нанесение первого слоя: масло необходимо нанести равномерным тонким слоем кистью, валиком или мягкой безворсовой тканью и оставить на 30 минут, после чего необходимо выполнить тщательную полировку обрабатываемой поверхности коричневым или белым падом.

Нанесение финишного слоя: перед нанесением финишного слоя для достижения хорошей адгезии, декоративного эффекта и тактильных ощущений рекомендуется межслойная шлифовка абразивом P500-P600 в зависимости от назначения изделия. Финишный слой наносится способом аналогичным первому слою.

Использование белого пада для полировки позволит увеличить глянец поверхности.

ВЫСЫХАНИЕ

12-16 часов (20°C/55-65 % относительная влажность воздуха).

Заявленные эксплуатационные характеристики достигаются через 7-10 дней.

Высокая влажность, пониженная температура, а также отсутствие притока свежего воздуха требуют увеличения времени высыхания.

ВАЖНО

- Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта необходимо сделать пробный выкрас!
- Для достижения хороших эксплуатационных свойств необходимо обеспечить приток свежего воздуха в помещение и температуру не ниже 16°C!
- При использовании для первого декоративного слоя продуктов BIOFA 8500 или BIOFA 8630 необходимо обязательно выполнить их полировку и дождаться полного высыхания. В такой ситуации допускается нанесение только одного финишного слоя масла BIOFA 2049, при этом его расход на один слой может значительно снизиться.

ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Очистку поверхности, обработанной BIOFA 2049, необходимо выполнять мягкой безворсовой тканью с использованием специальных pH нейтральных моющих средств. Из ассортимента средств по уходу и восстановлению поверхности TM BIOFA рекомендуется использовать BIOFA 4010, BIOFA 5076, BIOFA 2086, BIOFA 2085, BIOFA 4030, BIOFA 4020.

При уходе за окрашенной поверхностью необходимо избегать агрессивных чистящих средств, мыльных растворов, растворов аммония и гипохлорита натрия.

Для обновления поверхности, окрашенной маслом BIOFA 2049, её необходимо тщательно вымыть, хорошо высушить, далее необходимо сделать межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.