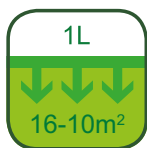
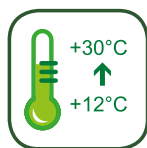




ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ



Арт. 2045

## МАСЛО-ВОСК ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА МАТОВОЕ

- Масло произведено из сырья природного происхождения, безопасно для здоровья человека и экологии жилого пространства;
- Образует эластичное паропроницаемое матовое декоративное покрытие с грязе- и водоотталкивающими свойствами, и антистатическим эффектом;
- Содержит в составе микронизированные воски, полученное покрытие обладает повышенной износостойкостью и приятными тактильными ощущениями;
- Не содержит в составе биоцидов, окрашенная поверхность безопасна при контакте с кожей человека;
- Масло позволяет получить матовую поверхность с равномерным блеском без остаточной тактильной липкости;
- Не шелушится, не отслаивается и не растрескивается со временем;
- Для обновления поверхности не требуется перешлифовка, необходим всего один новый слой;
- Масло доступно в белой и прозрачной базах, колеруется в различные оттенки, позволяет получать как лессирующие, так и укрывистые оттенки.



### ПРИМЕНЕНИЕ

BIOFA 2045 рекомендуется для защитно-декоративной обработки стен, потолков, дверных полотен, мебельных фасадов, подоконников и других поверхностей различного назначения из разных пород древесины, пробки, ДСП и ОСП плит внутри помещений в том числе для сезонного проживания. При обработке горизонтальных поверхностей, испытывающих интенсивные механические нагрузки (полы, ступени, столешницы), масло BIOFA 2045 может быть использовано в качестве слоя, задающего цвет с последующей обработкой бесцветным маслом с более высокими эксплуатационными свойствами.

<b>Цвет</b>	Белый для базы W (White), прозрачный для базы TR (Transparent), обе базы колеруются в различные оттенки
<b>Степень блеска</b>	Матовое покрытие
<b>Плотность</b>	0,92-0,94 кг/л для прозрачной базы, 1,06-1,08 кг/л для белой базы
<b>Разбавитель</b>	Масло готово к применению, но для получения рабочей вязкости можно использовать растворитель BIOFA 0500 (не более 5%)
<b>Состав</b>	Алифатические углеводороды, льняное масло, тунговое масло, модифицированные натуральные масла, касторовое масло, модифицированное эфирами канифоли, микровоск, сиккативы, диоксид титана, матирующие агенты, бентониты, антиоксиданты
<b>Срок хранения</b>	36 месяцев с даты производства в не вскрытой заводской упаковке
<b>Температура хранения и транспортировка</b>	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Допускается хранение и транспортировка при отрицательных температурах. Возможно образование пленки на поверхности. Перед применением пленку следует удалить. После длительного хранения во вскрытой упаковке может понадобиться фильтрация. Во избежание образования подсохшей пленки на поверхности продукта, после применения рекомендуется перелить материал в ёмкость меньшего объема, чтобы снизить контакт с кислородом и плотно закрыть крышкой.
<b>Фасовка</b>	0,125 / 0,4 л / 1 л / 2,5 л / 10 л.
<b>Содержание ЛОС</b>	BIOFA 2045 содержит макс. 420 г/л ЛОС
<b>Утилизация</b>	Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы можно утилизировать вместе с бытовым мусором после высыхания



#### Техника безопасности

Рабочие материалы, древесную стружку и одежду, пропитанные продуктом, хранить в плотно закрытой металлической емкости, либо промыть в воде и дать высохнуть на негорючей поверхности в расправленном состоянии. **Существует опасность самовоспламенения рабочих материалов (промасляной ветоши)!** Продукт сам по себе не склонен к самовоспламенению. Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании — обратиться к врачу.

#### Количество слоёв и расход при нанесении

Рекомендуемое количество слоёв — 2.

При нанесении в один слой 1 литр на 16 м<sup>2</sup> или 60-65 мл/м<sup>2</sup>

При нанесении в два слоя 1 литр на 10 м<sup>2</sup> или 100 мл/м<sup>2</sup>.

Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности.

При окраске оцилиндрованного бревна, с учетом геометрии поверхности расход может увеличиться на 25-30 %

#### Рабочий инструмент

Плоские кисти с натуральным, смешанным или синтетическим ворсом, рекомендованные для работы с маслами, валики с шубкой из микрофибры, полиамида или натуральной, или искусственной овчины, мягкая безворсовая ткань (например, вафельное полотенце)

#### Очистка инструмента

Сразу после использования рабочий инструмент необходимо очистить растворителем BIOFA 0500. Инструменты со следами засохшего масла необходимо замочить в растворителе BIOFA 0500, далее тщательно промыть с хозяйственным мылом

### ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой (макс. допустимая влажность древесины 12%) и чистой. С целью достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств поверхность необходимо отшлифовать абразивом P120-P150 в зависимости от назначения изделия. При обработке свежей древесины необходимо удалить смолу из смоляных карманов растворителем BIOFA 0500.

Поверхность из мягких пород древесины перед нанесением темных древесных оттенков рекомендуется загрунтовать грунтом BIOFA 3754. Под светлые оттенки грунт можно не наносить.

### НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением продукт тщательно перемешать.

Наносить кистью, валиком или безворсовой тканью тонким равномерным слоем, тщательно распределяя продукт вдоль волокон древесины и избегая потёков и наплывов. Торцы необходимо также тщательно прокрасить.

С целью достижения тактильной гладкости и декоративного эффекта можно выполнить межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600. Второй слой необходимо наносить аналогичным способом.

Для получения винтажных эффектов на брашированной древесине необходимо использовать масло в 2-х контрастных оттенках. Первый слой (оттенок) необходимо нанести плотно, чтобы прокрасить и твердые и мягкие волокна древесины. Второй слой (оттенок) необходимо нанести, а затем быстро удалить излишки с твердых волокон резиновым шпателем или безворсовой тканью, чтобы второй цвет остался только в брашированных порах древесины. Для контрастного заполнения пор можно также использовать цветное масло BIOFA 8500, белое масло 8511 или масла с металлизированным эффектом с артикулом 8521.

Если масло BIOFA 2045 используется в качестве слоя, задающего цвет, то для финишного слоя можно использовать паркетные масла TM BIOFA 9032 и 9062.

### ВЫСЫХАНИЕ

До нанесения последующего слоя 16-24 часа (20°C/55-65% отн. влажность воздуха). Высокая влажность, пониженная температура и особенно слабая вентиляция требуют увеличения времени высыхания.

### ВАЖНО

- Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта необходимо сделать пробный выкрас!
- Для полного высыхания масла и отсутствия неприятных запахов в помещении необходимо обеспечить приток свежего воздуха и температуру не ниже 12°C на весь период нанесения и высыхания масла!
- При окраске в зимний период в условиях высыхания при пониженных температурах в интервале от 12 до 20°C и недостатке вентиляции время высыхания первого слоя необходимо увеличить до 3-х суток!
- Очень важно соблюдать требования по подготовке поверхности и контролировать параметры по расходу масла!

### ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Очистку поверхности, обработанной маслом BIOFA 2045, необходимо выполнять мягкой безворсовой тканью, смоченной в водном растворе pH нейтральных моющих средств. Категорически запрещено использование щелочных моющих средств, так как щелочь омыляет масло, вызывает его потемнение и частично переводит в водорастворимое состояние.

Для обновления поверхности, окрашенной маслом BIOFA 2045, её необходимо вымыть водой, высушить, выполнить межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 или зелёным падом и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.